

PROGETTO VIDEO&WEB#YOUTH

LABORATORIO VIDEOMAKING

Contenuti del laboratorio

N.B. I contenuti sono suddivisi in 42 incontri, considerando le 84 ore disponibili da progetto e 2 ore per ciascun incontro. **Gli stessi incontri sono ricampionati** laddove gli istituti sceglieranno di attivare due laboratori paralleli con due classi diverse, a ognuna delle quali sono dedicati 21 incontri, e laddove si necessiterà di dedicare più spazio alle riprese.

Anche **i contenuti del corso vengono selezionati e precisati/integrati** a seconda del target specifico dei destinatari e le esigenze di classe.

N° Lezione	ARGOMENTO
1	LABORATORIO CINEMA Propedeutica: presentazioni, mappatura degli interessi, inclinazioni, competenze di base
2	LABORATORIO CINEMA Propedeutica: introduzione al percorso laboratoriale introduzione alle tipologie di prodotti audiovisivi
3	LABORATORIO CINEMA Propedeutica: visione cortometraggi e discussione aperta
4	LABORATORIO CINEMA Propedeutica: visione cortometraggi e discussione aperta II
5	LABORATORIO CINEMA Propedeutica: discussione aperta: preferenze, serie TV, documentario e fiction, il cinema oggi
6	LABORATORIO CINEMA Elementi di recitazione e uso del corpo esercizi di Conoscenza, Icebreaking e Concentrazione
7	LABORATORIO CINEMA Elementi di recitazione e uso del corpo esercizi di Conoscenza, Icebreaking e Concentrazione II
8	LABORATORIO CINEMA Elementi di recitazione e uso del corpo l'espressione, il ruolo del volto, recitazione nel teatro e nel cinema
9	LABORATORIO CINEMA Linguaggio Cinematografico di base: il set, le luci, le location, girare in studio e girare all'aperto
10	LABORATORIO CINEMA Linguaggio Cinematografico di base: le inquadrature: primissimo piano, primo piano, mezzo piano, dettaglio, particolare
11	LABORATORIO CINEMA Linguaggio Cinematografico di base:

	zoom, carrellata, macchina a mano, movimento verticale e orizzontale
12	LABORATORIO CINEMA Linguaggio Cinematografico di base: Esercitazioni pratiche
13	LABORATORIO CINEMA Linguaggio Cinematografico di base: Esercitazioni pratiche II
14	LABORATORIO CINEMA La Fase Letteraria: dall'idea alla sceneggiatura, le fonti, i generi, la struttura narrativa, il personaggio. Esercitazioni pratiche
15	LABORATORIO CINEMA La Fase Letteraria: dall'idea alla sceneggiatura, le fonti, i generi, la struttura narrativa, il personaggio. Esercitazioni pratiche
16	LABORATORIO CINEMA La Produzione: dalla sceneggiatura alla sala cinematografica, i mestieri del cinema, i "segreti" del backstage
17	LABORATORIO CINEMA La Produzione: dalla sceneggiatura alla sala cinematografica, i mestieri del cinema, i "segreti" del backstage
18	LABORATORIO CINEMA Analisi di Film: analisi della struttura narrativa, del linguaggio filmico, del lavoro degli attori, degli effetti speciali
19	LABORATORIO CINEMA Analisi di Film: analisi della struttura narrativa, del linguaggio filmico, del lavoro degli attori, degli effetti speciali
20	LABORATORIO CINEMA Breve Storia del Cinema e della Tv: nascita, evoluzione, analisi delle tecniche, analisi critica dei linguaggi, comparazione fra cinema, tv e web
21	LABORATORIO CINEMA Breve Storia del Cinema e della Tv: nascita, evoluzione, analisi delle tecniche, analisi critica dei linguaggi, comparazione fra cinema, tv e web
22	LABORATORIO CINEMA Ideazione e Creazione della Sceneggiatura di un corto/spot: divisione in gruppi, ideazione di un tema comune, creazione di una sceneggiatura da realizzare
23	LABORATORIO CINEMA Ideazione e Creazione della Sceneggiatura di un corto/spot: divisione in gruppi, ideazione di un tema comune, creazione di una sceneggiatura da realizzare
24	LABORATORIO CINEMA Ideazione e Creazione della Sceneggiatura di un corto/spot: divisione in gruppi, ideazione di un tema comune, creazione di una sceneggiatura da realizzare
25	LABORATORIO CINEMA Ideazione e Creazione della Sceneggiatura di un corto/spot: divisione in gruppi, ideazione di un tema comune, creazione di una sceneggiatura da realizzare
26	LABORATORIO CINEMA Ideazione e Creazione della Sceneggiatura di un corto/spot: divisione in gruppi, ideazione di un tema comune, creazione di una sceneggiatura da realizzare

27	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Ideazione e Creazione della Sceneggiatura di un corto/spot: divisione in gruppi, ideazione di un tema comune, creazione di una sceneggiatura da realizzare</p>
28	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Ideazione e Creazione della Sceneggiatura di un corto/spot: divisione in gruppi, ideazione di un tema comune, creazione di una sceneggiatura da realizzare</p>
29	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Ideazione e Creazione della Sceneggiatura di un corto/spot: divisione in gruppi, ideazione di un tema comune, creazione di una sceneggiatura da realizzare</p>
30	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Preparazione: spoglio della sceneggiatura, storyboard, moodboard, ricerca locations, sopralluoghi, preparazione dei set, ricerca costumi ed oggetti, divisione in team e ruoli, piano di ripresa</p>
31	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Preparazione: spoglio della sceneggiatura, storyboard, moodboard, ricerca locations, sopralluoghi, preparazione dei set, ricerca costumi ed oggetti, divisione in team e ruoli, piano di ripresa</p>
32	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Preparazione: spoglio della sceneggiatura, storyboard, moodboard, ricerca locations, sopralluoghi, preparazione dei set, ricerca costumi ed oggetti, divisione in team e ruoli, piano di ripresa</p>
33	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Preparazione: spoglio della sceneggiatura, storyboard, moodboard, ricerca locations, sopralluoghi, preparazione dei set, ricerca costumi ed oggetti, divisione in team e ruoli, piano di ripresa</p>
34	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
35	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
36	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
37	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
38	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
39	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
40	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
41	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
42	<p>LABORATORIO CINEMA</p> <p>Riprese: prove "attori", prove tecniche, riprese video e audio, riprese di backstage</p>
	<p><i>Resta esclusa da queste ore tutta la Fase del Montaggio che verrà effettuata dagli operatori presso lo Studio Video</i></p>

